

Herr, mach mich zu einem Werkzeug deines Friedens

Gewidmet allen Opfern und Leidtragenden von Krieg und Terror

Christian Stegmann März 2022

Text: Frankreich 1913

ruhiges Tempo;

Dynamik und Agogik sind der Interpretationsfreiheit des Chorleiters überlassen.

Musical score for Soprano, Alto (div.), Tenor, and Bass, measures 1-4. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The Soprano part is mostly rests. The Alto, Tenor, and Bass parts enter with the word "Herr," on a long note.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-7. The lyrics are: "Herr, mach mich zu ei nem Werk zeug dei nes Frie - dens, dass ich lie be, wo man hasst, dass ich ver Herr, Werk zeug dei nes Frie - dens, dass ich lie be, wo man hasst, dass ich ver Herr, Werk zeug dei nes Frie - dens, dass ich lie be, wo man hasst, dass ich ver Herr, Werk zeug dei nes Frie - dens, dass ich lie be, wo man hasst, dass ich ver".

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 8-11. The lyrics are: "zei-he wo man belei-digt. Dass ich ver-bin - de, wo Streit ist; dass ich die zei-he wo man belei-digt. Dass ich ver-bin - de, wo Streit ist; dass ich die zei-he wo man belei-digt. ich ver-bin - de, wo Streit ist; dass ich die zei-he wo man belei-digt. bin - de, wo Streit ist; dass ich die".

11

Wahr-heit sa - ge, wo Irr-tum ist; dass ich Glau-ben bri - nge, wo Zwei-fel droht; das ich

Wahr-heit sa - ge, wo Irr-tum ist; dass ich Glau-ben bri - nge, wo Zwei-fel droht; das ich

Wahr-heit sa - ge, wo Irr-tum ist; dass ich Glau-ben bri - nge, wo Zwei-fel droht; das ich

Wahr-heit sa - ge, wo Irr-tum ist; dass ich Glau-ben bri - nge, wo Zwei-fel droht; das ich

15

Hoff-nung we-cke, wo Ver-zweif-lung quält; dass ich Licht ent - zün - de, wo

Hoff-nung we-cke, wo Ver-zweif-lung quält; dass ich Licht ent - zün - de, wo

Hoff-nung we-cke, wo Ver-zweif-lung quält; dass ich Licht ent - zün - de, wo

Hoff-nung we-cke, wo Ver-zweif-lung quält; dass ich Licht ent - zün - de, wo

18

Fin-ster-nis re-giert; dass ich Freu-de brin-ge, wo der Kum-mer wohnt.

Fin-ster-nis re-giert; dass ich Freu-de brin-ge, wo der Kum-mer wohnt. Herr,

Fin-ster-nis re-giert; dass ich Freu-de brin-ge, wo der Kum-mer wohnt. Herr, —

Fin-ster-nis re-giert; dass ich Freu-de brin-ge, wo der Kum-mer wohnt. Herr,

22

Herr, Herr, Herr, Herr, lass mich trach - ten,
 Herr, Herr, Herr, Herr, lass mich trach - ten,
 Herr, Herr, Herr, Herr, lass mich trach - ten,
 Herr, Herr, Herr, Herr, lass mich trach - ten,

26

nicht, dass ich ge-trös-tet wer de, son-dern dass ich trös - te; nicht, dass ich ver-stan-den wer de,
 nicht, dass ich ge-trös-tet wer de, son-dern dass ich trös - te; nicht, dass ich ver-stan-den wer de,
 nicht, dass ich ge-trös-tet wer de, son-dern dass ich trös - te; nicht, dass ich ver-stan-den wer de,
 nicht, dass ich ge-trös-tet wer de, son-dern dass ich trös - te; nicht, dass ich ver-stan-den wer de,

29

son-dern dass ich ver-ste-he; nicht, dass ich ge-liebt wer-de, son - dern dass ich
 son-dern dass ich ver-ste-he; nicht, dass ich ge-liebt wer-de, son - dern dass ich
 son-dern dass ich ver-ste-he; nicht, dass ich ge-liebt wer-de, son-dern dass ich
 son-dern dass ich ver-ste-he; nicht, dass ich ge-liebt wer-de, son - dern dass ich